

九如國中 114 學年 上學期 九年級 國文補考題庫

- (A) 1. 下列「」中的字，何者讀音前後相同？ (A)「黎」民百姓／水牛「犁」田 (B)醃「漬」食物／「嘖」嘖稱奇 (C)生鏽腐「蝕」／無保「飭」回 (D)「博」學多聞／掙脫束「縛」。

解析 1：(A)カ一ノ。(B)フ、／フセノ。(C)フノ／イ、。(D)ケセノ／クメノ。

- (B) 2. 下列可用來形容辛勤耕作的有哪幾項？(甲)胼手胝足(乙)甘食禴衣(丙)樂天知命(丁)深耕易耨 (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丁 (D)乙丙。

解析 2：(甲)胼手胝足：形容極為辛勞。(乙)甘食禴衣：比喻貪圖食物、衣著的美好。(丙)樂天知命：順應天意，固守本分、安於處境且悠然自得。(丁)深耕易耨：盡力耕種，並除去田間雜草。

- (C) 3. 下列何者最能展現眷戀土地的深情？ (A)不掛刀、不佩劍／也不談經論道說賢話聖 (B)沿著祖先／滴不盡的汗漬／寫上誠誠懇懇的土地 (C)有一天，被迫停下來／也願躺成一大片／寬厚的土地 (D)吟哦自己的吟哦／詠嘆自己的詠嘆。

- (D) 4. 不直接說出人、事、物的名字，而借用與這些人、事、物有密切關係的東西來替代稱呼它，是借代修辭法的一種。下列「」中的詞語，何者不屬於這種借代修辭？ (A)慈烏復慈烏，烏中之「曾參」 (B)雕闌玉砌應猶在，只是「朱顏」改 (C)年少萬「兜鍪」，坐斷東南戰未休 (D)嗟哉「斯徒輩」，其心不如禽。

解析 4：(A)借代為孝子。(B)借代年輕容貌或山河。(C)代指戰士。

- (C) 5. 下列「」中的字詞解釋，何者正確？ (A)雕闌玉「砌」：宮殿 (B)春花秋月何時「了」：明白 (C)問君能有「幾多」愁：多少 (D)「坐斷」東南戰未休：撤退。

解析 5：(A)臺階。(B)完結。(D)占據。

- (D) 6. 辛棄疾 南鄉子 一詞，「年少萬兜鍪」句中的年少者，指的是誰？ (A)曹操 (B)曹植 (C)劉備 (D)孫權。

- (B) 7. 「小樓昨夜又東風」一句所描寫的季節，與下列何者相同？ (A)葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉 (B)梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡風 (C)江國，正寂寂。嘆寄與路遙，夜雪初積 (D)天邊金掌露成霜，雲隨雁字長。

解析 7：(A)夏。語出周邦彥 蘇幕遮。(B)春。語出晏殊 寓意。(C)冬。語出姜夔 暗香。(D)秋。語出晏幾道 阮郎歸。

- (D) 8. 下列關於宋詞的介紹，何者錯誤？ (A)詞是宋代文學的代表，與漢賦、唐詩、元曲並稱為中國四大韻文 (B)別稱有樂府、詩餘、長短句、曲子詞 (C)詞牌名跟作品的內容大多無關 (D)依詞牌名稱分為小令、中調、長調。

解析 8：(D)依字數多寡分為小令、中調、長調。

- (B) 9. 以下各「」中的字，何者字形相同？ (A)內心翻「去厶ノ」／戶口「去厶ノ」本 (B)「フ一厶、」存者／僥「フ一厶、」脫逃 (C)傷口結「フ一フ」／「フ一フ」鎖纏身 (D)瑕不掩「口ノ」／信守不「口ノ」。

解析 9：(A)騰／騰。(B)倖。(C)痂／枷。(D)瑜／渝。

- (C) 10. 下列成語，何組前後意思相同？ (A)妙筆生花／妙手丹青 (B)歷歷在目／走馬看花 (C)心如刀割／肝腸寸斷 (D)鉅細靡遺／具體而微。

解析 10：(A)文思俊逸，寫作能力特強。或稱譽文

佳妙／繪畫技藝高超的人。(B)形容清楚呈現在眼前／指大略地觀察一下。(C)皆形容十分傷心。(D)形容十分詳盡／大致完整，只是規

- (C) 11. 社工黃雅祺說：「很多人從小到大，都沒有好好面對死亡。……我們的功課就是要學習和悲傷共處。」請問下列哪種做法較不符合這項說法？ (A)社工幫助失依兒編制生命史 (B)阿倫用平靜的語氣對記者講述過往 (C)不隨意挑起悲傷回憶，就讓時間沖淡一切 (D)阿騫跟高中生分享自己的故事，說著說著就哭了。

(B)12.下列「」中的字，何者不是代表真正的顏色？ (A)水皆「縹」碧 (B)飛「黃」騰達 (C)留蚊於「素」帳 (D)面紅耳「赤」。

解析 12：(A)淺綠色。(B)飛黃為神馬名。(C)白色的。(D)紅色。

(A)13. (甲)「涓涓」細流(乙)泉水激石，「泠泠」作響(丙)炊煙「裊裊」(丁)好鳥相鳴，「嚶嚶」成韻(戊)飢腸「轆轤」(己)伐木「丁丁」。以上「」中的詞語，哪些是狀聲詞？ (A)乙丁戊己 (B)甲乙戊己 (C)甲乙戊 (D)丁戊己。

解析 13：(甲)水流細小貌。(乙)形容流水聲。(丙)煙霧上升的樣子。(丁)形容禽鳥和鳴的聲音。(戊)形容空腹的鳴叫聲。(己)形容伐木的聲音

(C)14. 「對偶」是語文中前後詞語詞性相同、字數相等、結構相似，有時還講究平仄相對的修辭法。下列何者不屬於對偶？ (A)明月松間照，清泉石上流 (B)急湍甚箭，猛浪若奔 (C)負勢競上，互相軒邈 (D)即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

(C)15.下列何者為與宋元思畫作者的抒懷之句？ (A)泉水激石，泠泠作響 (B)猿則百叫無絕 (C)經綸世務者，窺谷忘返 (D)風煙俱淨，天山共色。

解析 15：(A)寫水聲。(B)描摹聲音。(D)寫景物。

(B)16.馬克·吐溫所說：「仁慈是一種聾子能聽見，盲人能看見的語言。」這句話與下列哪句話最能相互呼應？ (A)上善若水，水利萬物而不爭 (B)善不是一種學問，而是一種行為 (C)行船不怕頂頭浪，走路不怕路不平 (D)知人者智，自知者明。

解析 16：(A)善行就像水一樣，澤及萬物而不爭名利。(C)比喻開始做任何工作，就不要害怕艱難。(D)能夠了解他人是種智慧，但能夠認識自己才是高明。

(C)17.下列成語的運用何者使用錯誤？ (A)百貨公司開始周年慶活動，整天都是「門庭若市」，十分熱鬧 (B)受景氣不佳的影響，很多商店都「門可羅雀」 (C)這種見解只是「別出心裁」而已，並不獨特 (D)流浪許久，他終於找到可以「安身立命」的地方，展其所長。

解析 17：(C)別出心裁：獨出巧思，不同流俗。亦作「別出新

(D)18.末段以問句「不知在這塊以人情味著稱的土地上，究竟何時何處才会有手語餐廳、黑暗餐廳的出現？」作結，這樣的寫法有何用意？ (A)呼應首段問句，引發思考經營特殊餐廳的可行性 (B)感嘆臺灣店家缺乏新穎的經營手法，吸引觀光客 (C)反諷臺灣以人情味著稱，卻未能同理關心身障者 (D)總結全文，期待臺灣也能有體貼弱勢團體的環境。

(D)19.下列「」中的字，何者字義與其他三者不同？ (A)生「於」憂患，而死於安樂 (B)困「於」心，衡於慮，而後作 (C)傳說舉「於」版築之間 (D)天將降大任「於」是人也。

解析 19：(A)(B)(C)在。(D)給。

(B)20.孟子：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為。」這段話主要說明何種道理？ (A)傑出的人總是出身於貧苦中 (B)人處於憂患中，常能激發潛能 (C)人要出身貧苦才会有出息 (D)上天對人的考驗非常嚴苛。

(D)21.「然後知生於憂患，而死於安樂也。」這句話給我們什麼啟示？ (A)鬱鬱寡歡 (B)及時行樂 (C)安步當車 (D)居安思危。

解析 21：(A)悶悶不樂。(B)把握時機，尋歡作樂。(C)形容不著急、不慌忙。(D)處於安樂之境，要想到可能出現的危險、困難。

(A)22.「舜發於畎畝之中，傳說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」這段話主要在說明什麼道理？ (A)殷憂啟聖 (B)先苦後甘 (C)杞人憂天 (D)安貧樂道。

解析 22：(A)懷著深憂禍亂的心，能夠開啟人的聖明智慧。(C)比喻無謂的憂慮。(D)以信守道義為樂，而能安於貧困的處境。

(B)23. 「奇奇隨身攜帶水壺，會帶著便當盒購買滷味，常在二手店找適合的衣服，縱使朋友覺得他很怪、常藉此開他玩笑，也無損他充滿自信的風采。」奇奇所展現的成熟態度最接近下列何者？ (A)無須聲張的厚實 (B)不理會哄鬧的微笑 (C)明亮而不刺眼的光輝 (D)圓潤而不膩耳的音響。

解析 23：(B)不受旁人訕笑影響，仍能身體力行，並堅持自己「環保」的理念。

(A)24. 「自從家道中落，他飽嘗了□□□□、人情薄如紙的滋味。」以上這段文字缺空處應填入哪一個成語較為恰當？ (A)世態炎涼 (B)炙手可熱 (C)門庭若市 (D)一如既往。

解析 24：(A)世間人情冷暖反覆無

(D)25. 蘇東坡在答李端叔書中寫道：「輒自喜漸不為人識」，推測他自喜的原因為何？ (A)大澈大悟，決意隱遁出世 (B)沉寂多時後，不再遭眾人指責 (C)拋開功名利祿，有望修道成仙 (D)擺脫聲名之累，遠離是非之地。

(B)26. 下列何者意思與「損失慘重」的「慘」字意思相同？ (A)悲「慘」世界 (B)不幸「慘」敗 (C)淒「慘」無比 (D)「慘」無人道。

解析 26：(A)(C)悲哀、淒涼。(B)程度厲害、嚴重。(D)凶狠、惡毒。

(D)27. 「以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷；酗可樂、酗咖啡直到醺醺然，在口腔的滿足快感裡暫忘現實」，這段話表達出什麼意思？ (A)零食所帶來的殺傷力 (B)過度加工的零食對人體的影響 (C)不同零食能有不同療效 (D)藉由零食紓解生活壓力。

(C)28. 有關門聯的敘述，下列何者錯誤？ (A)面對大門時，右邊為上聯，左邊為下聯 (B)橫批貼在門上方，文字由右至左排列 (C)上聯：萬里和風／下聯：一門瑞氣 (D)上 聯：一元復始／下聯：萬象更新。

解析 28：(C)不合仄起平收的原則。

(A)29. 下列各組對聯的配對，何者正確？ (A)進門都是客／到店即為家→旅館 (B)無慮風雲多不測／何愁水火太無情→醫院 (C)春風惠萬物／桃李滿天下→水果行 (D)雖然毫末生意／卻是頂上功夫→雜貨店。

解析 29：(B)保險業。(C)教師。(D)理髮店。

(C)30. 有關「節令」的對聯，下列配對何者錯誤？ (A)天增歲月人增壽／春滿乾坤福滿門→春節 (B)華燈燦爛逢盛世／鑼鼓鏗鏘頌豐年→元宵節 (C)艾旗招百福／蒲劍斬千邪→中元節 (D)天上一輪滿／人間萬里明→中秋節。

解析 30：(C)由「艾、蒲」可知節令為端午。